

選修課程簡介

基本設計



基本設計要學些什麼呢？





Art Art

字體與版面設計

新·康·强·设计·奖
KAN TAI-KONG DESIGN AWARD
暨·第·十·届·中·国·广·告·节· 2012



学生组
Student Group

金奖
Gold Award



曹霞
广东工业大学美术学院

【评·语】这是一幅超现实主义、抽象的绘画，画面中人物面部的一些特征被放大和强调，如眼、鼻、耳，并带有强烈的色彩对比和线条感，画面具有很强的视觉冲击力，画面中的人物形象具有很强的象征意义，画面中的人物形象具有很强的象征意义，画面中的人物形象具有很强的象征意义。

【展·区】
后现代的、实验性



新·康·强·设计·奖
KAN TAI-KONG DESIGN AWARD
暨·第·十·届·中·国·广·告·节· 2012



学生组
Student Group

入选奖
Nomination Award



林静霞
澳门理工大学

本系列作品以人物面部特征为灵感，运用一些超现实主义手法，通过一些意想不到的视觉传达，从而产生一种新的视觉传达效果，画面具有很强的视觉冲击力，画面中的人物形象具有很强的象征意义，画面中的人物形象具有很强的象征意义。

【评·语】



新·康·强·设计·奖
KAN TAI-KONG DESIGN AWARD
暨·第·十·届·中·国·广·告·节· 2012



学生组
Student Group

入选奖
Nomination Award



李慧娟
广东工业大学

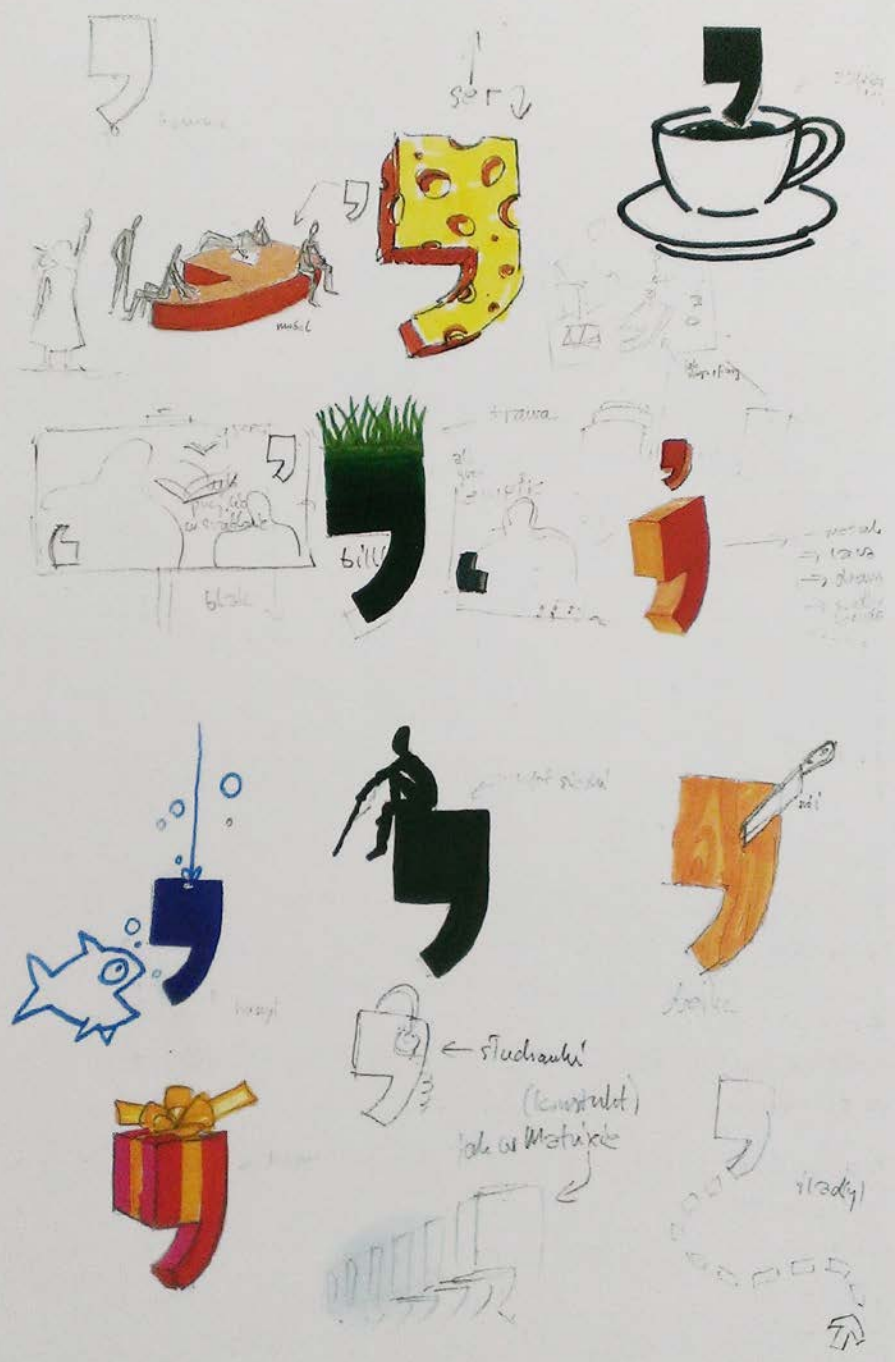
画面通过上下左右、前后左右的对比，画面具有很强的视觉冲击力，画面中的人物形象具有很强的象征意义，画面中的人物形象具有很强的象征意义。

【评·语】



Art Art

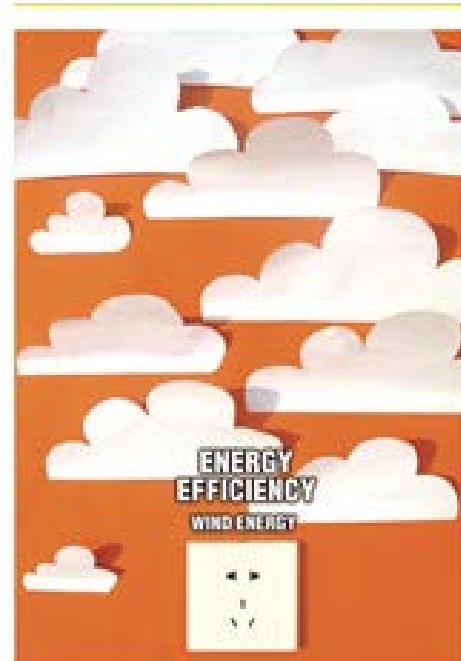
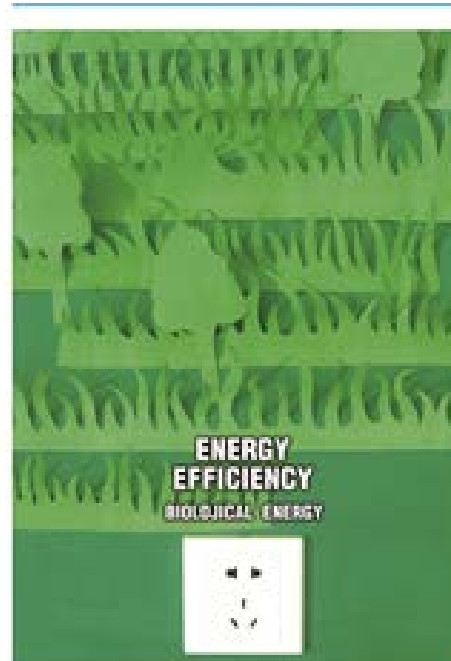
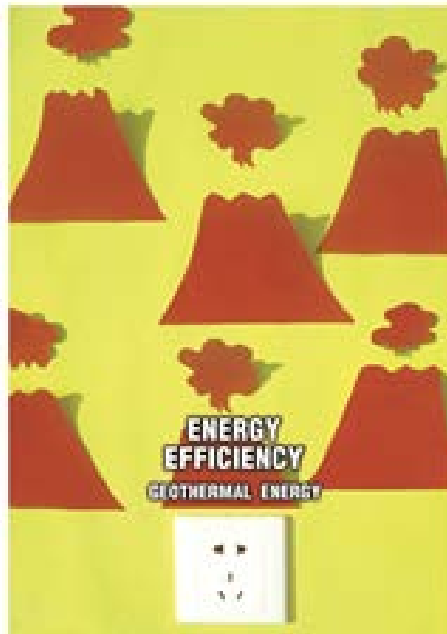
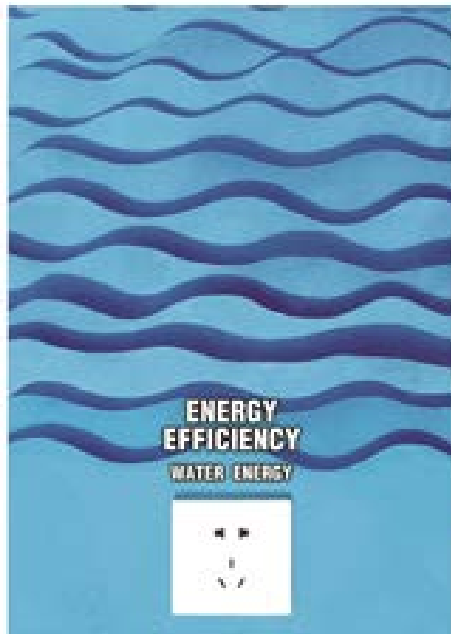
海报设计



Art Art
設計思考 & 創意發想
Design



Design 封面設計



歡迎想報考藝術與設計科群的同學來參與

